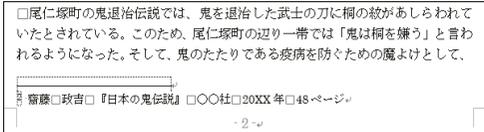
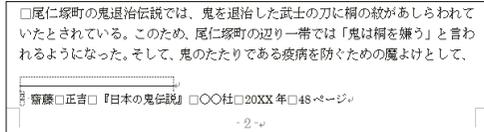
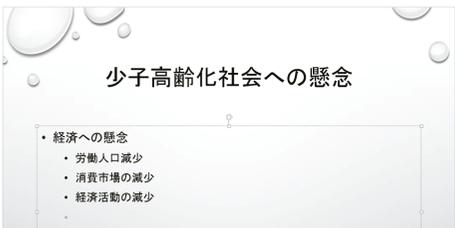


各 位

「イチからしっかり学ぶ！Office 基礎と情報モラル」に誤りがありました。
 謹んでお詫び申し上げますとともに、誠にお手数ですがご訂正の程よろしくお願い申し上げます。

ページ	誤	正
P.88 (1) 作成するレポート	完成の3枚目のキャプチャの脚注 齋藤 政 吉 『日本の鬼伝説』 ○○社 20XX年 48 ページ ※差し替えページを付けています。	完成の3枚目のキャプチャの脚注 齋藤 正 吉 『日本の鬼伝説』 ○○社 20XX年 48 ページ
P.98 (9) 脚注	④のキャプチャ  ※脚注 齋藤 政 吉	④のキャプチャ  ※脚注 齋藤 正 吉
P.196 1) 2枚目のスライド	⑥続けて「消費市場の減少」、「経済活動の 縮小 」と入力して、[Enter] キーを押す 	⑥続けて「消費市場の減少」、「経済活動の 減少 」と入力して、[Enter] キーを押す 
P.253 1) 感染経路	ウイルスには、トロイの木馬、ワーム、 ポッド などと ポッド （右側の青囲み内）	ウイルスには、トロイの木馬、ワーム、 ポット などと ポット （右側の青囲み内）

Lesson 2 レポートに必要な機能を学びましょう

(1) 作成するレポート

学生生活でレポートを提出する機会は何度もあります。
この Lesson では、レポートの体裁を整え、作成時に必要な機能を学びましょう。

提出年月日：〇〇年〇〇月〇〇日
フィールドワーク演習担当員 藤田 誠弘 先生

尾仁塚町の地域調査に関する報告
——「鬼」と共存する町——

社会学部 S100579 横山 啓子

はじめに

今回、私は A 市東区尾仁塚町について調査した。

尾仁塚町では一時期、人口の減少や経済の衰えなど、衰退の一途をたどっていたが、近年、「鬼の町」「精練工の町」として町おこしに成功しつつある。今回、尾仁塚町の地域調査を行うことで、衰退しつつある小さな町を救う秘訣を探ることができるのではと考えた。

尾仁塚町の名称の由来

尾仁塚町は「おにづかちょう」と読み、かつては「鬼塚町」と表記されていた。

なぜ鬼塚町と呼ばれるようになったかという、昔この町に鬼がいたという言い伝えがあるからである。

尾仁塚の鬼の伝説については、次項で詳しく述べることにする。

尾仁塚町と鬼退治伝説

鬼塚について



尾仁塚町の中心部には「鬼塚」と呼ばれる小さな墓がある。これは、鎌倉時代初期に録の武士によって退治された鬼の墓とされている。

この地方に伝わる物語によると、その昔、尾仁塚町の村では鬼が出現し、人々を苦しめていたという。そこに旅の途中の武士が通りかかり、鬼を退治した。

ところが鬼が退治されたから、村に疫病が流行りだした。疫病は鬼のたたりだと恐れられた村人たちは、鬼を供養するための墓を立て、神として祭ることにした。

参考文献

● A 市ホームページ
http://www.city.A×××.lg.jp (20XX 年〇〇アクセス)

● 吉田室 〇 公式ホームページ
http://yoshidado〇〇.ne.jp (20XX 年〇〇アクセス)

● 『〇〇新聞』(20XX 年〇〇朝刊) 〇 『ピクアップ!町おこし』

● 安部 〇 書子 『尾仁塚の源流』 〇 〇 出版 〇 20XX 年

● 藤田 〇 正吉 『日本の鬼伝説』 〇 〇 社 〇 20XX 年

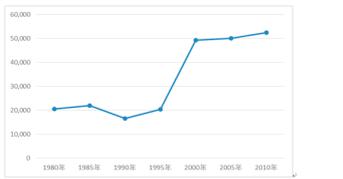
桐の水を植えたり、桐で作った練工を家の中に置いたり、裕福な家では桐の家具を置くようになったという。

このようにして生まれた鬼除練工は、厄除けのご利益があるとして、江戸時代には大名にも献上されるようになったが、戦後に安い大量生産の家具などが流通するようになり、近年では高価な鬼除練工は敬遠される傾向にあった。

ところが、1988 年に公開されたホラー映画『謎の中の鬼-oni-』で、ストーリーの鍵となる小物として、鬼除練工の人形が使われたことから、鬼除練工に注目が集まることとなった。

今回私が取材した精練工の工房「吉田室」の代表、吉田良平氏の話によると、やはり鬼除練工の注文は映画の公開前から急激に伸び、映画公開前の約 2 倍にまで上昇したという。この現象は他の工房でも起こっているとのことである。

また、映画の影響で鬼除練工を購入した人たちは、質の良さを実感し、他の製品も購入する、いわゆるリピーターになる場合も多いらしい。



吉田室の売上推移 (吉田室公式ホームページより作成)

結びに

尾仁塚町は、かつては鬼に苦しめられ、鬼のたたりである疫病にも苦しめられていた。

しかし、近年は鬼退治まつりや、鬼除練工の再評価のおかげで、寂れた田舎町であった尾仁塚町が注目されるようになった。言い換えると、鬼が尾仁塚町の衰退を救ったと言える。

町の人々を苦しめる原因となるものでも、発想を転換することで、共存する鬼が可能であることを尾仁塚町の事例は表していると言える。人を苦しめる鬼

のような存在も上手く利用してしまえば、町を衰退から救う秘訣ではないだろうか。

参考文献

● A 市ホームページ
http://www.city.A×××.lg.jp (20XX 年〇〇アクセス)

● 吉田室 〇 公式ホームページ
http://yoshidado〇〇.ne.jp (20XX 年〇〇アクセス)

● 『〇〇新聞』(20XX 年〇〇朝刊) 〇 『ピクアップ!町おこし』

● 安部 〇 書子 『尾仁塚の源流』 〇 〇 出版 〇 20XX 年

● 藤田 〇 正吉 『日本の鬼伝説』 〇 〇 社 〇 20XX 年